



COMISIÓN ARTE E INGENIERÍA

La Obra Pública cuando se acerca al concepto de Paisaje, y tiene en cuenta el logro de Belleza además del de Utilidad, se aproxima al denominado "Land Art".

El paralelismo que existe entre las formas matemáticas que utilizamos los ingenieros, y las que sirven de base o fuente para la creación de la obra artística, permitirían este acercamiento.

La posibilidad de alcanzar conjuntamente el logro de Belleza y Utilidad, o Funcionalidad en la Obra Pública, hoy es posible.

La Obra Pública puede ser ella misma objeto de Arte, o incorporar el Arte a través de aportaciones singularizadas.

El Arte Minimalista tiene cabida en el diseño y concepción de la Obra Pública contemporánea.

Tradicionalmente el Constructivismo y el Racionalismo ha tenido presencia en la Ingeniería.

Nuestro colectivo de Ingenieros necesita cada vez más el incorporar estas disciplinas del mundo de las Artes, a la Ingeniería, y así poder cultivarlas y aplicarlas en la realización de los diferentes proyectos de nuestro ámbito como Ingenieros.

Históricamente se han producido importantísimas colaboraciones entre escultores e ingenieros, creando obras singulares como el famoso Puente de la C/Juan Bravo que cruza la Castellana en Madrid, de los ingenieros José Antonio Fernández Ordóñez y Julio Martínez Calzón, creando el primer espacio escultórico público en España vinculado a su vez a un puente singular, con obras de insignes escultores como Eduardo Chillida (la Sirena Varada) y de Pablo Serrano (Escultura Yunta) entre otras.

Son importantes también las colaboraciones entre arquitectos e ingenieros, utilizando preferentemente el racionalismo, y sobre todo la influencia del racionalismo y funcionalismo de la escuela Bauhaus.

Pero esta Comisión pretende dar un paso más allá, bebiendo en las fuentes y enseñanzas de estos y otros grandes maestros de la Ingeniería, y es el de fomentar el conocimiento de estas materias entre nuestros compañeros, con la posibilidad de su participación en certámenes literarios, recitales poéticos, talleres diversos, conciertos musicales, Canto, exposiciones de Pintura y Escultura, Arquitectura, Ingeniería de puentes y estructuras etc.

Estos certámenes y exposiciones, se abrirán a los ingenieros y a sus familias para poder participar de modo activo en su desarrollo. Pero también se invitará a autores importantes en estas disciplinas artísticas, en actos monográficos, para poder así fomentar su conocimiento y amor al mundo de las Artes entre nuestros compañeros.

La Comisión, por consiguiente, elaborará cada año el programa de actos, impulsará la creación de talleres para poder ampliar su conocimiento y así poder divulgarlo entre nuestros compañeros. Y realizará las gestiones necesarias para la realización de los diferentes eventos.

La Comisión de Arte e Ingeniería, estará compuesta por los siguientes compañeros: Presidente: Antonio López Blanco; Vicepresidente: Juan José Vázquez Cerrada; Coordinador: Eduardo Toba Blanco; Vocales: Ana Cristina Pera Puértolas, y Javier Prego Martínez.